

ארתור כהן הוא מפיק קולנוע יהודי-שוויצרי אשר נימנה בין מפיקי הסרטים העצמאיים המצליחים בכל הזמנים. במשך הקריירה שלו הוא זכה ב-6 אוסקרים ובפרסים רבים נוספים. בקורס ייחודי זה נצפה באורך מלא בחלק נבחר של סרטיו של ארתור כהן (כולם עם כתוביות בעברית!) ונדון בהם בשלושה רבדים: ברובד הקולנועי, ההיסטורי והיהודי שלהם. 12 המפגשים שבסידרה זו עתידים להיות חוויה קולנועית ולימודית גם יחד, כאשר שיא הקורס צפוי במפגש עם ארתור כהן בעצמו, אשר ישמח לענות על שאלות משתתפי הקורס.

- **6.3.12 - "שמיים מעל, בוץ מתחת"** (1961, תיעודי, 92 דקות)
הפקה ראשונה זו של ארתור כהן עוסקת במסע מרתק של קבוצת אירופאים באי פפואה ניו-גינאה, במקום שרגל האדם המערבי לעולם לא דרכה בו. זוכה בפרס **האוסקר** לסרט הדוקומנטארי הטוב ביותר. במפגש הראשון נתמקד גם בביוגרפיה הרב-גונית של כהן, בבית הוריו וחינוכו, בתפיסת העולם שלו, בפעילויותיו כסופר ועיתונאי, בקריירה הקולנועית שלו וביחסו ליהדות ולמדינת ישראל.
- **13.3.12 - "הגן של פינצי-קונטיני"** (1970, עלילתי, 94 ד')
ארתור כהן הפיק את רוב סרטיו האחרונים של הבמאי האיטלקי הדגול ויטוריו דה סיקה, כאשר מביניהם בולטת יצירת המופת "הגן של פינצי-קונטיני" (מבוסס על ספרו של ג'ורג'ו בסאני) על גורלה של משפחה יהודית-חילונית באיטליה בתקופת השואה. זוכה בפרס **האוסקר** לסרט הזר הטוב ביותר ומועמד לתסריט המעובד הטוב ביותר, ועוד.
- **20.3.12 - "שחור ולבן בצבעים"** (1976, עלילתי, 90 ד')
סאטירה על קולוניאליסטים צרפתים וגרמנים באפריקה אשר לאוזניהם מגיעה השמועה שבאירופה הרחוקה התפרצה מלחמה ביניהם. זוכה בפרס **האוסקר** לסרט הזר הטוב ביותר.
- **27.3.12 - "מהלכים מסוכנים"** (1984, עלילתי, 110 ד')
דרמה מקורית על גמר אליפות שחמט בין יהודי סובייטי מבוגר לבין דיסידנט רוסי צעיר. עם מישל פיקולי, ליב אולמן ולזלי קרון. זוכה בפרס **האוסקר** לסרט הזר הטוב ביותר.

- **17.4.12 - לקראת יום השואה:**
"הפיתרון הסופי" (1983, תיעודי, 82 ד')
 סרט תיעודי ותמציתי על תולדות וזוועות השואה.
 מועמד לפרס **האוסקר** לסרט הדוקומנטארי הטוב ביותר.
- **"ילדי החושך"** (1999, תיעודי קצר, 18 ד')
 סרט דוקומנטארי קצר על ילדים בשואה אשר מורכב מקטעי סרטים נשכחים שנמצאו בארכיונים שונים. עם קריינות של מריון ויזל (אשתו של אלי) ומוסיקה של יו-יו מה.
- **24.4.12 - לקראת יום הזיכרון:**
"יום אחד בספטמבר" (1999, תיעודי, 94 ד')
 סרט דוקומנטארי מורט עצבים על רצח הספורטאים הישראלים באולימפיאדת מינכן ב-1972. עם קריינות של מייקל דאגלס.
 זוכה בפרס **האוסקר** לסרט הדוקומנטארי הטוב ביותר.
- **1.5.12 - "רבע דולר"** (1995, עלילתי, 85 ד')
 דרמה מקורית על מערכת היחסים העמוקה בין סב גוסס (בכיכובו של אל פצ'ינו) ונכדו על רקע המשבר הכלכלי בפילדלפיה בשנת 1933.
- **8.5.12 - "תחנה מרכזית ברזיל"** (1998, עלילתי, 113 ד')
 סרטו "הברזילאי" הראשון של ארתור כהן העוסק במסעם של דורה, מחברת מכתבים עבור העוברים ושבים בתחנה המרכזית, וחווה, ילד יתום, אחר אביו.
 מועמד לפרס **האוסקר** לסרט הזר הטוב ביותר ולשחקנית הטובה ביותר בתפקיד ראשי, זוכה בפרס גלובוס הזהב לסרט הזר הטוב ביותר, ועוד.
- **15.5.12 - "מאחורי השמש"** (2001, עלילתי, 105 ד')
 סרטו "הברזילאי" השני של ארתור כהן העוסק בנושא כבוד המשפחה ונקמה, אבל גם באחווה ומסירות-נפש.
- **22.5.12 - "כשהנערים שרים"** (2004, עלילתי, 97 ד')
 מלחין מתוסכל מקבל משרה כמשגיח ומורה למוסיקה בפנימיית ילדים במצוקה בצרפת שלאחר המלחמה. סרט על מוסיקה ובפרט שירה, על יחסי מורה ותלמיד ועל חינוך בכלל.
 מועמד לפרס **האוסקר** לסרט הזר הטוב ביותר ולמוסיקה הטובה ביותר, ועוד.
- **29.5.12 - מפגש עם המפיק ארתור כהן**
"חופשה קצרה" (1973, עלילתי, 112 ד')
 אישה חולת שחפת יוצאת מהחור שבה היא מתגוררת עם בני משפחה לתקופת החלמה לסאניטוריום באלפים, וחייה האומללים זוכים לאביב בלתי-צפוי.
 סרט זה הוא אחד הסרטים האהובים על ארתור כהן מתוך כל סרטיו שהוא הפיק.

--> לאחר צפיית הסרט ארתור כהן יספר על עבודתו כמפיק יהודי בהוליווד
ויענה על
שאלות משתתפי הקורס.

- **5.6.12 - "ילדי דרך המשי" (2008, עלילתי, 125 ד')**
דרמת מלחמה המבוססת על סיפורו האמיתי של ג'ורג' הוג, עיתונאי בריטי אשר
יצא למסע על מנת להציל את חייהם של קבוצת יתומים סינים בתקופת הכיבוש
היפני בשנת 1937. אולי הסרט החריג ביותר מבין סרטיו של ארתור כהן.

**הקורס יתקיים בימי ג' החל מ-6.3.12 בשעות 10.00-13.30 (צפייה בסרט, הפסקה
ודיון על הסרט). עלות הקורס - 1,000 ₪.**